FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Música**		
LÍNEA:	**Iniciación**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**44**
PROGRAMA:	**INICIACIÓN MUSICAL DESCENTRALIZACIÓN**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Iniciación**	**PERIODO:**	**Julio-Agosto** 16/07/25 al 13/08/25
DOCENTE:	**Ricardo Suarez Camargo**	**SEMESTRE:**	**Primero**

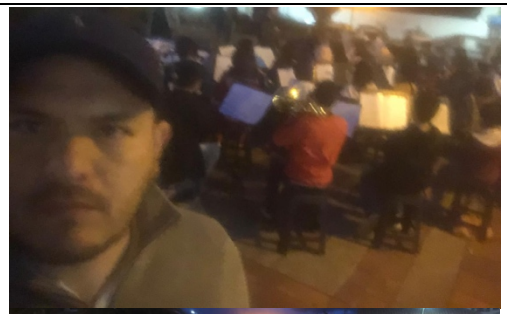
Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
16 de Julio	3 horas	Iniciacion Musical	Actividad de apoyo	Se realiza integracion con alumnos de la sede Salitre con trabajo de exploracion musical, primeros sonidos y ejecucion ritmo y pulso	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

17 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización El Tejar	Tema "La Casa en el Aire"	Se refuerzan ejercicios de ritmo, pulso y acento en el ritmo de paseo vallenato	
17 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Palermo	Interpretación básica del Tema: "La cucharita"	- Se refuerzan ejercicios de ritmo, pulso y acento en el ritmo de musica carranguera y sus diferentes variaciones.	

17 de Julio	**2 horas**	Iniciación musical descentralización Agrupación “Parranda y Sabor” La Bolsa	Actividad de apoyo	Se realizan actividad de apoyo en ensayo general del conservatorio con los diferentes grupos de proyeccion	 
18 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Bonza	Ritmo, pulso y acento musical.	Se realizan ejercicios de ritmo, pulso y acento musical reforzando los temas anteriormente vistos	

24 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización El Tejar	Tema "La Casa en el Aire"	-Se realiza taller melodico y vocal reforzando afinacion y entonacion. - Se realiza acompañamiento ritmico percutivo.	 
24 de julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Palermo	Interpretación básica del Tema: "La cucharita"	Ejercicios ritmicos y percutivos usando como base la grabacion del tema, esto buscando afianzar e interiorizar el ritmo	

24 de julio	**2 horas**	Iniciación musical descentralización Agrupación “Parranda y Sabor” La Bolsa	Actividad de apoyo	Se realizan actividad de apoyo en ensayo general del conservatorio con la Banda Infantil.	 
25 de julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Bonza	Interpretación básica del Tema: “La Cumbia Cienaguera”	Se realiza trabajo de tecnica vocal, melodia y trabajo afinacion y ritmo	

31 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización El Tejar	Ensayo general	-Se realiza ensayo general, reforzando ritmo, melodia y afinacion de los temas anteriormente vistos	
31 de Julio	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Palermo	Taller rítmico percutivo	Ejercicios ritmicos y percutivos usando como base la grabacion del tema, esto para reforzar e interiorizar la musica campesina.	

1 de Agosto	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Bonza	Repaso y ensayo general	Se realiza ensayo general, se refuerza tecnica vocal, ritmo, pulzo, melodia y ensamble.	
7 de Agosto	**3 horas**	Iniciación musical descentralización El Tejar	Tema "La Casa en el Aire"	Taller ritmico y percutivo, ejercicios de ritmo, pulso y acento. Taller de ensamble ritmico y mrlodico	 

7 de Agosto	**3 horas**	Iniciación musical descentralización Palermo	Interpretación básica del Tema: "La cucharita"	Se realiza taller ritmico y percutivo afianzando ensamble grupal.	
8 de Agosto	**2 horas**	Iniciación musical descentralización Bonza	Actividad de apoyo	Se realiza integracion con alumnos de bachillerato con trabajo de exploracion musical, primeros sonidos y ejecucion ritmo y pulso	 

8 de agosto	**2 horas**	Iniciación musical descentralización Bonza	Actividad de apoyo	Se realiza integracion con alumnos de bachillerato con trabajo de exploracion musical, primeros sonidos y ejecucion ritmo y pulso	
Total horas reportadas	**44 horas**				